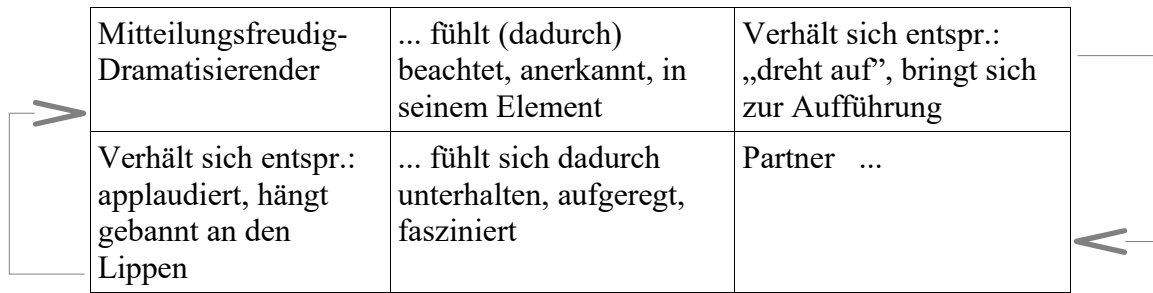


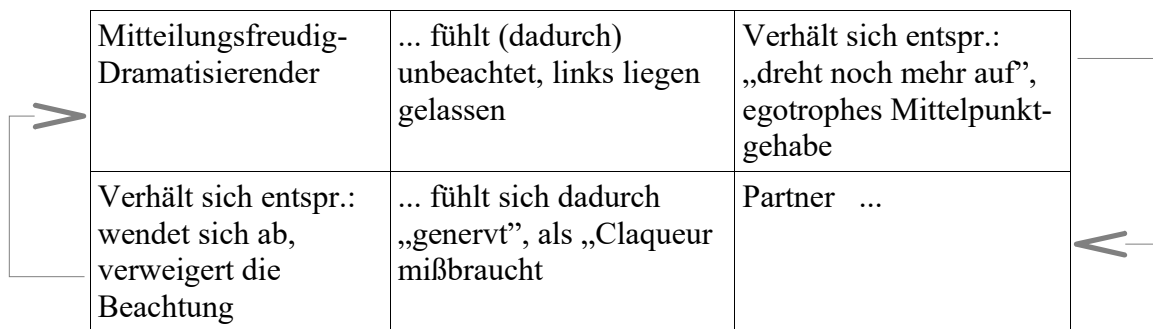
Der mitteilungsfreudige-dramatisierende Stil (Typ)

<i>Aspekt ...</i>	<i>Bei:</i>	<i>Mitteilungsfreudig-dramatisierend</i>
Erscheinungsbild		Außerordentlich mitteilungsfreudig, von starkem Gefühlsausdruck; genießt das Bad im Publikum
Grundbotschaft		„Hört, hört – so bin ich!“
Grundüberzeugung / seelisches Axiom		Ich bin unwichtig. Wie mir wirklich zumute ist, interessiert niemanden. Nur wenn ich mich geschickt oder mit starken Mitteln in den Vordergrund spiele, werde ich beachtet.
Ätiologie / Entstehung / Entwicklung		Kindliche Erfahrung nicht (~ genügend) beachtet zu werden – es sei denn, man „dreht auf“, bis man nicht mehr übersehen werden kann. Hinter der aufblühenden Redseligkeit steckt die Angst, unbemerkt zu verwelken. Bisweilen ist der Betroffene auch selbst der „Adressat“, um sich selbst anders zu erleben – und anderen anders zu erscheinen; Manipulation des Selbstgefühls.
Selbstkundgabe		Hier liegt der Schwerpunkt dieses Typs. „Hört, hört – so bin ich!“
Beziehungsbotschaft		Du bist mir wichtig – als willkommenes, aber austauschbares Publikum!
Appell		Wende dich mir zu und bestätige meine Selbstdarstellung!
Sachinhalte		(bleibt in der Regel „auf der Strecke“)
Positive Aspekte / Sicht		Fähigkeit und Bereitschaft, sich einzubringen; amüsante, spannende Unterhaltungen; weitgehende Offenheit;
Systemische Aspekte		Wird häufig von eher gehemmten Beziehungspartnern „gesucht“; [typischen Kreislauf siehe unten]
Entwicklungsaufgabe		[ein typisches Entwicklungsquadrat siehe unten]
(weitere) Besonderheiten; Merkmale ...		Ähnlichkeit mit: hysterischer Konfliktverarbeitung. Es geht letztlich darum sich selbst zu spüren, die innere Leere auffüllen; ego-troper Kommunikationsstil.
Differenzierung zu anderen Stilen		Während z.B. der Distanzierte oder der Kontrollierende nicht viel von sich preis gibt, liegt hier gerade der Schwerpunkt in der Selbstkundgabe.

Der komplementäre – und soweit durchaus harmonische Kreislauf:

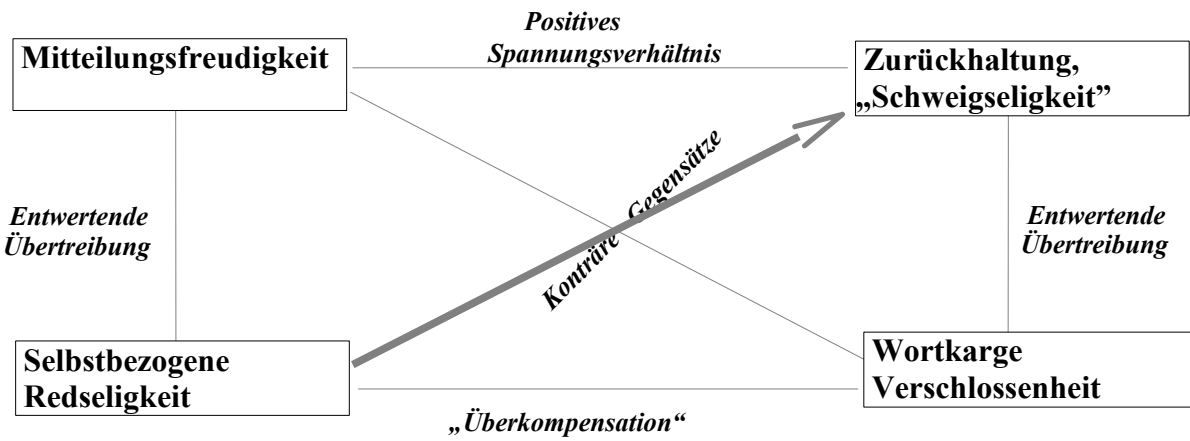


Der „Teufels“-Kreislauf:



Entwicklungsquadrat

Schweigepause bewusst aushalten



aktives Zuhören, Bezogenheit auf den Partner

